

No.	Nombre del libro	Autor	Editorial	Año de la Publicación	Descripción (igual a la que se encuentra en la Biblioteca SIC)	Link para la Biblioteca del SIC
1	Diagnóstico Situacional De La Cultura e Idioma Maya Itza'	Ministerio de Cultura y Deportes	Ministerio de Cultura y Deportes	2025	El presente diagnóstico situacional de la cultura e idioma maya itza', presenta aspectos históricos, sociales y culturales del Pueblo Itza', relacionados a la situación de los elementos identitarios actualmento, como el idioma, la indumentaria, la gastronomía, las artes y la existencia del sistema numérico particular. En cuanto a los elementos identitarios subjetivos o no tangibles, se han considerado la oralidad, la espiritualidad, la cosmovisión, las festividades y la organización social.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/diagnostico-situacional-de-la-cultura-e-idioma-maya-itza/
2	"DIAGNÓSTICO SITUACIONAL COMO RUTA PARA IMPLEMENTAR ACCIONES DE RECONOCIMIENTO" DECENIOTERNACIONAL PARA LOS AFRODESCENDIENTES EN GUATEMALA	Ministerio de Cultura y Deportes	Ministerio de Cultura y Deportes	2025	El Diagnóstico "Decenio Internacional para los Afrodescendientes en Guatemala: Diagnóstico Situacional como Ruta para Implementar Acciones de Reconocimiento" es un instrumento práctico destinado para implementar una ruta para acciones de reconocimiento desde la perspectiva institucional. El Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, se suma a los principales objetivos del Decenio que es "... promover el Respeto, la Protección y la Realización de todos los Derechos Humanos y Libertades Fundamentales de los afrodescendientes, como se reconoce en la Declaración Universal de Derechos Humanos"; propone fortalecer la implementación del Decenio con la realización de este "Diagnóstico en aras de establecer acciones de Reconocimiento para las poblaciones de ascendencia africana en Guatemala	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/diagnostico-situacional-como-ruta-para-implementar-acciones-de-reconocimiento-d-e-c-e-n-i-o-i-n-t-e-r-n-a-c-i-o-n-a-l-para-los-afrodescendientes-en-guatemala/
3	Periodismo Artículos Miguel Ángel Asturias	Miguel Ángel Asturias	Editorial Cultura	2025	UN PEDACITO DE ESE UNIVERSO LLAMADO ASTURIAS ¿Qué secretos de nuestra historia podrían revelarse en las páginas de Asturias? Ahora lo puedes descubrir en la obra de El Señor Presidente.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/periodismo-articulos-miguel-angel-asturias/
4	Leyendas de Guatemala, edición bilingüe, Español y K'iche'	Miguel Ángel Asturias	Cholsamaj	2024	El 18 de abril de 1930, Asturias dio a conocer su valiosa colección de cuentos Leyendas de Guatemala (Ediciones Oriente, Madrid), la que por su peculiar contenido fue traducida al idioma francés en 1932. Posteriormente agregó dos cuentos, en la versión definitiva y aumentada en español, publicada en 1948 (Editorial Pleamar, Buenos Aires, Argentina).	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/leyendas-de-guatemala-edicion-bilingue-espanol-y-kiche/
5	El Señor Presidente, edición bilingüe, español y K'iche'	Miguel Ángel Asturias	Cholsamaj	2024	Miguel Ángel Asturias, Premio Nobel de Literatura y embajador de la identidad guatemalteca, exploró en sus escritos la psique de su gente, las tradiciones que conforman su sociedad y las luchas contra la opresión. Al hacer accesibles sus obras en K'iche' y Kaqchikel, se rompen barreras lingüísticas y se honra la voz de dos comunidades que representa mucho de la esencia de nuestra nación.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/el-senor-presidente-edicion-bilingue-espanol-y-kachikel/
6	Literatura Maya Ich Itza' (Xokall Maya ich Itza')	Recopilador (es) Carlos Alexander Mucia Ixen y Héctor Rolando Xol Choc	Cholsamaj	2022	Esta guía pretende apoyar al docente o tutor para el desarrollo del documento Xokall Maya Itza', Literatura Maya Itza', que como su nombre lo evoca, contienen literatura que ha sido preparada para niños y niñas de los grados primero, segundo y tercero de primaria, para ser trabajadas en las escuelas oficiales y del sector privado ubicadas en el área geográfica de la Comunidad Lingüística Itza'.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/literatura-maya-itza/
7	El Señor Presidente / Ri Champomanel Achi en versión español-kachikel primera edición	Miguel Ángel Asturias	Cholsamaj	2022	Para fines de la primera edición bilingüe español-kachikel de El Señor Presidente, se tomó la decisión de basarla en la edición conmemorativa publicada en 2020 por la Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE).	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/el-senor-presidente-edicion-bilingue-espanol-y-kachikel/

No.	Nombre del libro	Autor	Editorial	Año de la Publicación	Descripción (igual a la que se encuentra en la Biblioteca SIC)	Link para la Biblioteca del SIC
8	Leyendas de Guatemala / Rumoch'öch' iximulew en versión español-kaqchikel primera reimpresión de la primera edición	Miguel Ángel Asturias	Cholsamaj	2022	El Estado de Guatemala tiene el firme compromiso de seguir aportando a los tres mil años de riqueza cultural, por ello, por primera vez, realiza la traducción al kaqchikel del libro Leyendas de Guatemala del gran Miguel Ángel Asturias, Premio Nobel de la Literatura 1967. La Asamblea General de las Naciones Unidas, mediante resolución A/Res/74/7/135, proclamó al período 2022-2032 como el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, por lo que el Estado de Guatemala suma acciones positivas en el marco del inicio del Decenio y el fomento de la literatura guatemalteca, en aras de lograr el propósito fundamental de la "Cultura Motor del Desarrollo Integral de nuestros pueblos y el desarrollo humano sostenible".	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/leyendas-de-guatemala-en-idioma-maya-kaqchikel/
9	Recetario Sabores con Identidad	Yolanda Hernández		2021	Guatemala sobresale por la diversidad étnica, cultural y lingüística que posee entre sus habitantes. Esa diversidad enriquece diferentes ámbitos entre ellos la gastronomía. Los platillos gastronómicos que identifican la cultura de cada región y que constituye el sentido de pertenencia de los pueblos es el resultado de años de historia transmitida de generación en generación, es la influencia de elementos fundamentales de los pueblos Maya, Garifuna, Xinka y Mestizo.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/recetario-sabores-con-identidad/
10	Musica Ancestral			2021	Musica Ancestral, San Sebastián Coatlán, Huehuetenango	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/musica-ancestral-san-sebastian-coatlan-huehuetenango/
11	Leyendas de Guatemala / Rumoch'öch' iximulew en versión español-kaqchikel- primera edición	Miguel Ángel Asturias	Cholsamaj	2021	Para fines de la primera edición bilingüe español-kaqchikel de El Señor Presidente, se tomó la decisión de basarla en la edición conmemorativa publicada en 2020 por la Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE).	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/el-senor-presidente-edicion-bilingue-espanol-y-kaqchikel/
12	Jelpali' xokali' ti a' táníl Itza', Gramática Normativa Idioma Maya Itza', 2da. Edición, 2021	Ministerio de Cultura y Deportes y Academia de Lenguas Mayas		2021	La Comunidad lingüística Itza' forma parte de la rama Yukateka al interior de la familia de Idiomas Mayas. En la actualidad es una de las comunidades lingüísticas con un número de hablantes muy reducido y en su mayoría personas mayores de edad (promedio de 60 años). Anteriormente abarcaba los municipios de San Andrés, San Benito, San José, Flores, San Francisco y la Libertad todos ubicados en el departamento de El Petén al norte de la república; pero actualmente el reducido número de hablantes se localizan únicamente en el municipio de San José. De los idiomas mayas hablados en Guatemala, los de la rama yukateka son particulares por tener ambientes morfológicos de patrón acusativo bastante amplios. Este proceso de cambio de marcación con verbos intransitivos, se presenta en algunos idiomas mayas guatemaltecos pero en ambientes muy restringidos.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/elpali-xokali-ti-a-tani-itza-gramatica-normativa-idioma-maya-itza/
13	Jilil'an Maya Itza', Vocabulario Maya Itza', 1ra. Edición, 2021	Ministerio de Cultura y Deportes y Academia de Lenguas Mayas		2021	El pueblo Maya Itza' este asentado en la orilla norte del lago Petén Itza', específicamente en el municipio de San José en el departamento de Petén, se ha identificado como el último reducto de la cultura maya en esta región central del departamento, la cual se encuentra en una situación especial, porque en la actualidad cuenta con pocos hablantes. En la Comunidad Lingüística Maya Itza', desde el año 2002 se realizó la investigación y elaboración del "Vocabulario Maya Itza'-castellano", en donde se contrató a un investigador y como producto final dejó un documento preliminar que se realizó para mejorarlo y tener la versión final.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/jilil-an-maya-itza-vocabulario-maya-itza/

No.	Nombre del libro	Autor	Editorial	Año de la Publicación	Descripción (igual a la que se encuentra en la Biblioteca SIC)	Link para la Biblioteca del SIC
14	Cuentos Infantiles del Pueblo Maya Itza' Segunda Edición	Ministerio de Cultura y Deportes y Academia de Lenguas Mayas	Cholsamaj	2021	El Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, tiene el honor de presentar a los lectores, el libro «Cuentos Infantiles del Pueblo Itza'», el cual tiene como objetivo fortalecer la cultura a través del resguardo del legado oral de dicho pueblo. Sabemos que este material constituirá una útil herramienta para la preservación de los conocimientos y voces de los abuelos en la transmisión intergeneracional. Será una ventana al mundo del pueblo Itza' para los demás pueblos de Guatemala y sobre todo un aporte en el camino hacia la multiculturalidad e interculturalidad, condición que está en proceso de construcción en Guatemala.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/cuentos-infantiles-del-pueblo-maya-itza/
15	Jutz'b'liw' Kaws Sepur Zarco, Le Qayol Jalk'un Tz'el Qatxum Tetz / Síntesis de la Sentencia Sepur Zarco en versión español-awakateko, primera edición	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Cholsamaj	2020	Síntesis de la sentencia Sepur Zarco	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/sepur-zarco-idioma-awakateko/
16	Lifuroü Lácharogun Linarü Dimurei Lidan Likesi / Síntesis de la Sentencia Sepur Zarco en versión español-garifuna, primera edición	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Cholsamaj	2020	Síntesis de la sentencia Sepur Zarco	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/sepur-zarco-idioma-garifuna/
17	Trajes Mayas K'iche' de la Esperanza, San Mateo y Quetzaltenango	Lina Barrios. Recopilador (es) Lina Barrios (sistematización y redacción)	Grupo Loga Litografía e Imprenta	2019	Los tejidos mayas son parte esencial de la identidad guatemalteca. Resguarda conocimientos y visiones de la vida, a través de símbolos, colores y formas, que los convierten en lienzos de gran valor histórico y artístico. Como expresión cultural los tejidos se constituyen como fuentes de información sobre la filosofía y los contextos materiales e inmateriales de los pueblos. En este sentido, la autora de la investigación identificó a través del tiempo, los significados usos e innovaciones del traje maya ceremonial de la Esperanza, San Mateo y Quetzaltenango, Quetzaltenango. Entre los contenidos del documento se encuentran: traje maya de la antigüedad, traje de diario, traje de luto, traje de fiesta, traje ceremonial, traje de hombre y otros.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/trajes-mayas-kichede-la-esperanza-san-mateo-y-quetzaltenango-mayab-kiche-atyagibal-rech-chilamob-tzam-iximulew-xuquixelajui-no/
18	Álbum de canciones en idiomas nacionales B'ich taqee' pataq q'orb' al' reh lxim Ak' al' (idioma pocomam) 2019 DISCO UNO	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Grupo Loga Litografía e Imprenta	2019	Álbum de canciones en Idiomas Nacionales. B'ich taqee' pataq q'orb' al' reh lxim Ak' al' Disco 1 contiene canciones en los idiomas: uspanteko, k'ix, chuj, awakateko, tektiteko, sipakense y poqomam.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/album-de-canciones-idioma-pocomam-disco-uno-2019/
19	Álbum de canciones en idiomas nacionales B'ich taqee' pataq q'orb' al' reh lxim Ak' al' (idioma pocomam) 2019 DISCO DOS	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Grupo Loga Litografía e Imprenta	2019	Álbum de canciones en Idiomas Nacionales. B'ich taqee' pataq q'orb' al' reh lxim Ak' al' Disco 2, contiene canciones en los idiomas: poqomchi', k'che', xinka, español, mopán, popti', q'anjob'al, chalc'hiteko y awakateko.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/album-de-canciones-idioma-pocomam-disco-dos-2019/
20	Álbum de canciones en idiomas nacionales B'ich taqee' pataq q'orb' al' reh lxim Ak' al' (idioma pocomam) 2019 DISCO TRES	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Grupo Loga Litografía e Imprenta	2019	Álbum de canciones en Idiomas Nacionales. B'ich taqee' pataq q'orb' al' reh lxim Ak' al' Disco 3, contiene canciones en los idiomas: sakapulteko y ch'orti'.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/album-de-canciones-idioma-pocomam-disco-tres-2019/
21	Ka' Junpayil Ti A' Kukuch-ool Uchulil Sepur Zarco / Síntesis de la Sentencia Sepur Zarco en versión español-itza', primera edición	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Cholsamaj	2019	Síntesis de la Sentencia Sepur Zarco Idioma Itza'	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/sepur-zarco-idioma-itza/
22	Junq'at Jik'anik Reh Káxik Tojooj Reh Sepur Zarco / Síntesis de la Sentencia Sepur Zarco en versión español-poqomam, primera edición	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Grupo Loga Litografía e Imprenta	2019	Síntesis de la Sentencia Sepur Zarco (Idioma Poqomam)	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/sepur-zarco-idioma-poqomam/
23	Traducción de Sentencia de Sepur Zarco en idioma Mopan	Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	N/A	2019	Síntesis de la Sentencia Sepur Zarco Idioma Mopan	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/sepur-zarco-idioma-mopan/
24	Morfología del idioma Xinka modulo 1	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	2019	PENDIENTE	PENDIENTE
25	Morfología del idioma Xinka modulo 2	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	2019	PENDIENTE	PENDIENTE
26	Vocabulario Ch'orti'	Dirección General de Desarrollo Cultural	Grupo Loga Litografía e Imprenta	2019	En el marco del llamado que hizo la Asamblea General de las Naciones Unidas en el tema de las Lenguas Indígenas en todo el mundo, de ir preservándolos y revitalizándolos, destacando que es una obligación primordial del Estado proteger, fomentar y divulgar la cultura nacional, la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, a través del Departamento de Investigación Sociocultural, presenta la publicación de este Vocabulario Ch'orti' / Ojronerob' Ch'orti', que cuenta con un aproximando de 1,900 palabras.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/vocabulario-chorti/

No.	Nombre del libro	Autor	Editorial	Año de la Publicación	Descripción (igual a la que se encuentra en la Biblioteca SIC)	Link para la Biblioteca del SIC
27	Trajes Mayas K'iche' de la Esperanza, San Mateo y Quetzaltenango	Lina Barrios. (es) Recopilador Lina Barrios (sistematización y redacción)	Grupo Loga Litografía e Imprenta	2019	Los tejidos mayas son parte esencial de la identidad guatemalteca. Resguarda conocimientos y visiones de la vida, a través de símbolos, colores y formas, que los convierten en lienzos de gran valor histórico y artístico. Como expresión cultural los tejidos se constituyen como fuentes de información sobre la filosofía y los contextos materiales e inmateriales de los pueblos. En este sentido, la autora de la investigación identificó a través del tiempo, los significados usos e innovaciones del traje maya ceremonial de la Esperanza, San Mateo y Quetzaltenango, Quetzaltenango. Entre los contenidos del documento se encuentran: traje maya de la antigüedad, traje de diario, traje de luto, traje de fiesta, traje ceremonial, traje de hombre y otros.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/trajes-mayas-kiche-de-la-esperanza-san-mateo-y-quetzaltenango-mayab-kiche-atz'aq'bal-rech-ch'alamob-tzam-tz'mulew-xuq'ijelaj'uj-noj/
28	Recetas con sabor muy nuestro	Yolanda Hernández	Dirección General de Desarrollo Cultural	2019	Se publica el documento «Recetas con sabor muy nuestro» 2019, que contiene conocimientos tradicionales que se expresan en recetas gastronómicas de las distintas regiones del país como: El Banano Guisado, Marranito de Chirmol, El Sub 'anik, Puleje de Santo Domingo Xenacoj, Estofado de Festejo de Totonicapán y Otros.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/recetas-con-sabor-muy-nuestro/
29	El tejido más allá del objeto	Isabel Messina	Impresos Urizar	2018	El tema de esta investigación son los tejidos que las mujeres mayas de Guatemala producen, visten y reivindican como parte constitutiva de su ser social, cultural y político. Más que objetos, los tejidos son agentes en las relaciones sociales, participan de manera activa como portadores de valores culturales y posicionamientos políticos e ideológicos que buscan transformar el orden de relaciones sociales normadas por el Estado y el Mercado.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/el-tejido-mas-alla-del-objeto/
30	Conocimientos ancestrales de la salud del pueblo garífuna	Asociación de Mujeres Garífunas Guatemaltecas Viviendo con VIH y Sida ISERI IBAGARI (Nueva Vida). UNFPA. AECID.	Cholsamaj	2017	El presente estudio permite al sistema de salud del pueblo Garífuna preservar la medicina tradicional, así como conocer el trabajo de los Terapeutas Tradicionales del Municipio de Livingston, departamento de Izabal.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/conocimiento-ancestral-de-la-salud-del-pueblo-garifuna/
31	Adaptación de terminos de otros orígenes al kaqchikel	Lolmay García	Cholsamaj	2017	Adaptación de términos de otros orígenes al Kaqchikel.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/adaptacion-de-terminos-de-otros-origenes-al-kaqchikel/
32	Chixoy: Voces bajo el agua	Horacio Martínez Paiz	Cholsamaj	2017	Este libro está dedicado a la memoria y sobrevivientes de las comunidades de la Cuenca Media del río Chixoy.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/chixoy-voce-bajo-el-agua/
33	Inventario de Investigaciones del Ministerio de Cultura y Deportes Primera compilación	Compilación Ministerio de Cultura y Deportes	Editorial: Maya' Na'oj	2016	El presente Inventario, llevado a cabo por el Consejo de Investigaciones del Ministerio de Cultura y Deportes (CIMCD), surge como el primer esfuerzo de futuras publicaciones, que en forma regular actualice los nuevos avances alrededor de la investigación sociocultural, la cual incluye el deporte y la recreación, dentro del Ministerio de Cultura y Deportes (MCD). Este inventario ofrece a las instituciones sociales, instituciones de gobierno, universidades e investigadores en el campo de la cultura, el patrimonio cultural, el arte, el deporte y la recreación, un instrumento de consulta útil al desarrollo de futuros programas de estudio e investigación en el campo de las políticas culturales y deportivas en Guatemala y la región (Centro América y América Latina).	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/inventario-de-investigaciones-del-ministerio-de-cultura-y-deportes/
34	Armonización de los Calendario Mayas	Alejandro José Garay Herrera	Editorial: Maya' Na'oj	2016	A lo largo de este trabajo se presentan las bases y fundamentos para una propuesta formal de armonización entre los calendarios mayas aplicados en Guatemala. Se utilizan referencias epigráficas, históricas y etnográficas para respaldar la propuesta. Esta investigación surge como una respuesta a las múltiples inquietudes generadas por el público general, que siendo usuario de los calendarios mayas en Guatemala, tiene una serie de confusiones sobre los mismos.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/armonizacion-de-los-calendarios-mayas/
35	Diagnóstico Situación de la Cultura Garífuna	Alfonso Arrivillaga Cortés	Editorial: Maya' Na'oj	2016	Esta investigación se realizó en el marco de la consultoría promovida por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, y responde a la necesidad de plantear un panorama diagnóstico de la cultura garífuna. Busca brindar insumos para la generación de políticas y dotar de información pertinente y certera al público en general. En tal sentido, organizar un corpus de información inicial que supla esta ausencia, y a su vez, se muestre un estado de sus expresiones culturales.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/diagnostico-garifuna/

No.	Nombre del libro	Autor	Editorial	Año de la Publicación	Descripción (igual a la que se encuentra en la Biblioteca SIC)	Link para la Biblioteca del SIC
36	Diagnóstico Situación de la Cultura Xinka	Claudia Dary Fuentes	Editorial: Maya' Na'oj	2016	El presente documento constituye un diagnóstico sobre la situación étnica y cultural del pueblo xinka, realizado por iniciativa de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes (MCD). Los objetivos que han animado el presente trabajo son los de proveer de información histórica, sociogeográfica y demográfica. Asimismo, el ensayo ha perseguido describir y analizar los principales marcadores o rasgos étnicos tanto objetivos como subjetivos del pueblo xinka. Se espera con ello hacer una contribución que permita valorar, difundir y dignificar la cultura xinka, así como trasladar información a las futuras generaciones, quienes podrán seguir profundizando sobre el tema.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/diagnostico-xinka/
37	El rostro y el ser de los cuatro pueblos de Guatemala	Lina Barrios	Editorial: Maya' Na'oj	2016	Nuestro país es uno de los más diversos del mundo, sin embargo, el camino hacia ese reconocimiento se ha desarrollado con altas dificultades. Por distintos factores, una representativa parte de la población no ha desarrollado las cualidades interculturales necesarias para la convivencia en una cultura de paz. El reconocimiento de las identidades constituye un eslabón importante para el desarrollo cultural, a ello, responde esta importante obra.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/el-rostro-y-el-ser-de-los-cuatro-pueblos-de-guatemala/
38	Indumentaria Maya Milenaria	Museo Ixkik' del Traje Maya Lina Barrios, Miriam Nimatuj, Raquel García y Yamanik Pablo	Ediciones Maya' Na'oj	2016	En la presente investigación se utilizó la versión del Códice Maya en Dresde de William Gates. Agradecimientos a quienes facilitaron dicha versión: Arquitecto Federico Fahrensen y Aq'ij Audelino Sac Coyoy Pinturas de portada y contraportada: Yamanik Pablo	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/indumentaria-maya-milenaria/
39	Tejiendo el corazón de nuestros ancestros	Investigadores: Juan Luis Casal Hub, San Pedro Carchá, Alta Verapaz; Pedro de la Cruz y de la Cruz, Cubulco, Baja Verapaz; Carlos Guillermo Rodríguez Sirin, Santa María de Jesús, Sacatepéquez; Amanda Noemí López Sagché, Patzún, Chimaltenango; Elena Guadalupe Sanic Caba, San Gaspar Chajul, Quiché; Emilia Cosigua Sicajau, Sololá, Sololá; Dominga Virginia To Mazariegos, Santiago Atitlán, Sololá; Irma Victoria García Aleja, Olintepeque, Olintepeque; Modesta Pérez Ramírez, Colotenango. Huehuetenango; Gerónimo Agusman Morales, Todos Santos Cuchumatán, Huehuetenango; Andrés Pablo Escobar, San Mateo Ixatán, Huehuetenango.	Ministerio de Cultura y Deportes.	2015	Inventario e interpretación de la indumentaria ceremonial Maya de Guatemala. En todas las sociedades existen normas y costumbres del buen vestir o del vestir adecuado para los eventos sociales, e inclusive, del vestir conforme a los rangos sociales y de las autoridades existentes...	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/tejiendo-el-corazon-de-nuestros-ancestros/
40	Kaj'Imox, El Camino del Pueblo Kaqchikel	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	2014	PENDIENTE	PENDIENTE
41	Revelaciones, El Retablo, El Rilaj Mam, La Banca	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	2014	PENDIENTE	PENDIENTE
42	Cuentos Infantiles del Pueblo Maya Itza'	Compilación de los cuentos en idioma Itza': Alfredo Chayax	Servi Prensa	2014	El Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, tiene el honor de presentar a los lectores, el libro «Cuentos Infantiles del Pueblo Itza'», el cual tiene como objetivo fortalecer la cultura a través del resguardo del legado oral de dicho pueblo. Sabemos que este material constituirá una útil herramienta para la preservación de los conocimientos y voces de los abuelos en la transmisión intergeneracional. Será una ventana al mundo del pueblo Itza' para los demás pueblos de Guatemala y sobre todo un aporte en el camino hacia la multiculturalidad e interculturalidad, condición que está en proceso de construcción en Guatemala.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/cuentos-infantiles-del-pueblo-maya-itza/
43	Dimensión Cero / Rejqalem ri wa'ix	N/A	N/A	2014	En proceso	En proceso
44	Los Kaqchikeles en la Conquista de Guatemala	N/A	N/A	2014	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos	Se ubicó ejemplar, sin embargo, tiene reservado los derechos a ser publicado en medios informáticos
45	Poema Galactico Cuenta del Tiempo cultural Maya	N/A	N/A	2012	Aun no se ha ubicado ejemplar	Aun no se ha ubicado ejemplar
46	La Quinta Era en la Historia del Pueblo Maya	N/A	N/A	2012	Aun no se ha ubicado ejemplar	Aun no se ha ubicado ejemplar
47	El Corazón de la Identidad Chuj	Colaboradores López Álvarez, Sonia Evarista y Pérez Guarneri, Augusto.	Ministerio de Cultura y Deportes y Cátedra Libre de Estudios Afroargentinos y Afroamericanos.	2012	La investigación «El corazón de la identidad Chuj: lo intangible de su espiritualidad», es una iniciativa del Departamento de Investigaciones Socioculturales de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/el-corazon-de-la-identidad-chuj/
48	Historia, arte y espiritualidad del pueblo garífuna	Colaboradores López Álvarez, Sonia Evarista y Pérez Guarneri, Augusto.	Ministerio de Cultura y Deportes y Cátedra Libre de Estudios Afroargentinos y Afroamericanos.	2012	Las prácticas tradicionales y espirituales del pueblo Garífuna al igual que pueblos indígenas en Guatemala, por dos siglos fue practicada bajo la clandestinidad ante las acciones segregacionistas, asimilacionistas, excluyentes y al mismo tiempo homogenizadoras hacia lo blancoeuropeo y que hoy se retoma y se practica públicamente dentro del marco de los derechos de los pueblos indígenas.	https://www.sicultura.gob.gt/directory-biblioteca/listing/historia-arte-y-espiritualidad-del-pueblo-garifuna/